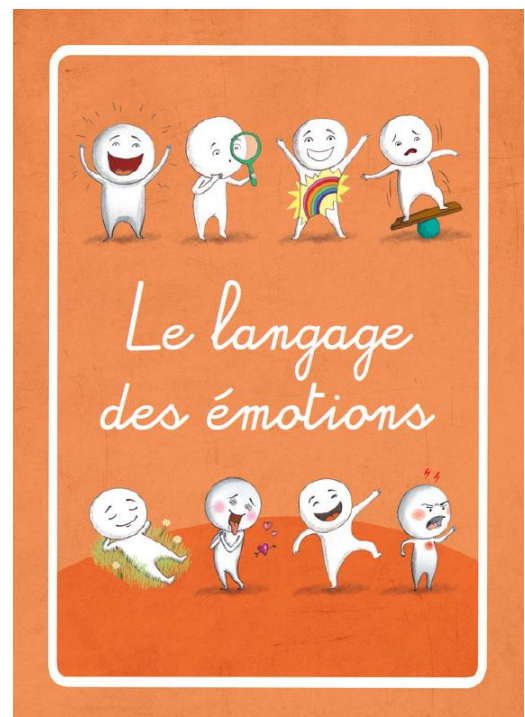
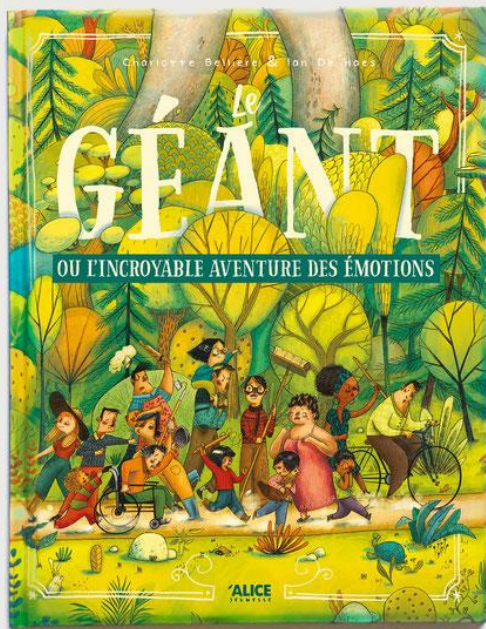


Ecole communale de Natoye

Accueillir ses émotions

Activité donnée en P5 et P6



Kaiser Céline


Activité de mise en lien (disciplinaire ou interdisciplinaire)

Titre de l'activité : Oser l'utopie-Pourquoi nos rêves sont-ils souvent impossible à réaliser ?

École maternelle				C2		C3		C4	
Acc	M1	M2	M3	P1	P2	P3	P4	P5	P6
				x	x				

VISÉE(S) TRANSVERSALE(S)					
<input checked="" type="checkbox"/> VT1	<input checked="" type="checkbox"/> VT2	<input checked="" type="checkbox"/> VT3	<input type="checkbox"/> VT4	<input type="checkbox"/> VT5	<input type="checkbox"/> VT6

Eléments mobilisés			
Disciplines	Champs	Rubriques	Rubriques spécifiques
Education à la philosophie et à la citoyenneté	1. Construire une pensée autonome et critique.	1.1. Elaborer un questionnement philosophique.	C1. Elaborer un questionnement philosophique.
		1.2 Assurer la cohérence de sa pensée.	C2. Assurer la cohérence de sa pensée.
		1.2. Prendre position de manière argumentée.	C3. Prendre position de manière argumentée.
	2. Se connaître soi-même et s'ouvrir à l'autre.	2.2 S'ouvrir à la pluralité des cultures et des convictions.	C5. S'ouvrir à la pluralité des cultures et des convictions.

Savoir et savoir-faire		
Disciplines	Savoirs	Savoir-faire
Education à la philosophie et à la citoyenneté	Questionnement philosophique-philosophie	Recourir à l'imagination pour élargir le questionnement.
	Opinion-argument	Se positionner sur des questions philosophiques liées à la citoyenneté.
	Culture(s)/multiculturalité	Se décentrer pour comprendre le point de vue d'autrui.

Les intentions pédagogiques :

Au terme de l'activité, l'E sera capable de/d' :

- De comprendre et de verbaliser l'inférence d'un album jeunesse ;

- De mettre des mots sur ses émotions du jour ;
- De représenter son émotion à travers une activité d'écriture ou de dessin ;
- D'émettre des solutions pour accueillir les différentes ;
- De créer un atelier philosophique autour de différentes émotions ;

Les prérequis :

/

Le matériel :

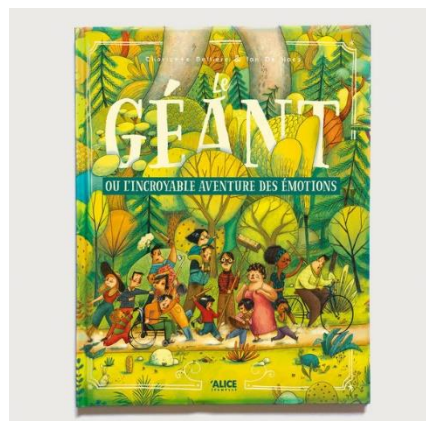
- Le livre « Le géant ou l'incroyable aventure des émotions »
- Les cartes « le langage des émotions »
- Une feuille colorée sur laquelle les enfants rédigeront leur lettre
- Le bâton de parole utile lors de l'atelier philosophique

Analyse de la matière :

« Le géant ou l'incroyable aventure des émotions » est un livre écrit et illustré par Charlotte Bellière et Ian De Haes/

Dans un village au fond des bois, les gens vaquent à leurs occupations. Rien ne pourrait perturber leur calme et leur tranquillité. Sauf peut-être un tremblement de terre sur la place du village. Ça y est, ils sont inquiets. Et, soudain, le gros rocher au milieu de la place se met à bouger et s'extirpe du sol. Voilà un géant qui apparaît, terrifiant les habitants. Il détruit tout en s'en allant, laissant les villageois affronter toute une panoplie d'émotions et de sentiments. Ce qui nous a séduit :

- Des illustrations qui foisonnent de détails et de couleurs, façon « recherche et trouve » ;
- Chaque page centrée sur une émotion, tant pour l'histoire principale (celle du géant) que les secondaires ;
- La possibilité d'afficher 12 beaux posters dans les classes pour parler des émotions.



LA DÉMARCHE MÉTHODOLOGIQUE	MATÉRIEL
----------------------------	----------

I. PHASE DE MOBILISATION

1. Mise en situation – découverte de l’album « Le géant ou l’incroyable aventure des émotions » (coll-oral) (5’)

Lors de la découverte de cet album, je veillerai à faire verbaliser les enfants sur ce qu’ils observent.

Je ne lirai pas le titre aux élèves car j’aimerais qu’ils trouvent eux-mêmes « le sujet » de l’album : les émotions.

Stratégies	Difficultés	Indices
<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer ses besoins, ses goûts, ses sensations, ses émotions (SA) - Écouter (SA) - Se concentrer (SA) 	<ul style="list-style-type: none"> - L’e n’arrive pas à interpréter les symboles (trop abstrait pour lui) - L’E n’arrive pas à rester attentif. - L’E n’arrive pas à s’exprimer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Poser des questions guidées

Cet album va nous servir à introduire le sujet de la leçon, à introduire les émotions.

II. PHASE D’APPRENTISSAGE

1. Travail avec les cartes « le langage des émotions »

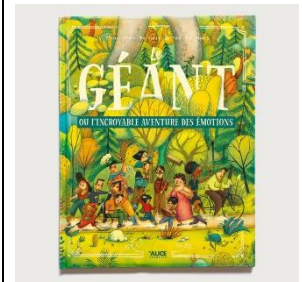
Consignes : *Devant vous se trouvent différentes cartes. Pouvez-vous me dire ce que représentent ces cartes ?*

J’aimerais que vous les observiez attentivement. Ensuite, je vous demande d’en choisir une qui représente votre émotion actuelle/comment vous vous sentez à l’instant présent (ne pas la prendre en main pour laisser le choix à tout le monde).

Quand chaque élève aura choisi sa carte, nous ferons une mise en commun avec les élèves qui le souhaitent. En effet, ils auront tous l’occasion de verbaliser et d’expliquer leur choix de carte s’ils le souhaitent.

Stratégies	Difficultés	Indices
<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer ses besoins, ses goûts, ses sensations, ses émotions (SA) 	<ul style="list-style-type: none"> - L’E ne sait pas ce qui doit dire. - L’E ne sait pas ce qu’il doit observer. 	<ul style="list-style-type: none"> - L’I donne des indices progressifs pour guider les Es - L’I les invite à partager leurs

L’album jeunesse :



Les cartes des émotions :



<ul style="list-style-type: none"> - Oser s'affirmer (SA) - Observer, décrire (SC) - S'interroger, se poser des questions (SM) - Analyser (SM) - Être à l'écoute (SA) 	<ul style="list-style-type: none"> - L'E ne sait pas s'exprimer. 	<p>observations avec leurs mots.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les mettre dans le contexte : « Aujourd'hui, je me sens ... parce que ... ». 	
--	---	---	--

2. Création du tableau des émotions

Après chaque verbalisation de la part de l'enfant, ce dernier choisira une couleur au choix et écrira ou dessinera son émotion au TN afin de créer le tableau des émotions de la classe.

L'enfant expliquera son choix de couleur. Exemple : J'ai écrit/dessiné mon émotion en rouge car ...

3. S'adresser/parler à son émotion

Cette étape peut paraître très abstraite pour les enfants. En effet, lors de cette étape, je vais proposer aux enfants de s'adresser à leur émotion à travers une lettre ou un dessin.

3.1. Lecture de la lettre de Zoé

Chère Peur,

Je t'écris cette lettre parce que j'ai besoin de te parler. Aujourd'hui, à l'école, tu es arrivée au moment où je devais passer devant toute la classe pour lire un texte. Quand la maîtresse a appelé mon nom, mon cœur a commencé à battre très fort et mes mains sont devenues toutes moites. Je n'avais même pas commencé à parler que tu m'as déjà prise.

Tu me fais sentir comme si tout allait mal se passer. J'avais l'impression que tout le monde allait se moquer de moi si je me trompais. C'était comme si je n'étais pas capable de le faire, même si j'avais révisé. J'ai failli pleurer, mais je ne l'ai pas fait. Tu m'as rendue tellement nerveuse que j'ai commencé à hésiter sur chaque mot que je disais.

Alors, même si tu es encore là parfois, je crois que j'ai trouvé une petite piste pour te faire partir plus vite : respirer. Ça ne marche pas toujours tout de suite, mais je vais essayer de le faire chaque fois que tu viens me déranger.

Je sais que tu n'es pas complètement mauvaise, tu veux juste me prévenir, mais je vais apprendre à ne pas te laisser me contrôler. J'espère que, avec un peu de temps, tu deviendras moins forte et que je pourrai être plus calme quand tu te montres.

Merci de m'avoir fait grandir un peu plus aujourd'hui, même si c'était un peu effrayant.

Zoé

3.2. Retour sur la lettre de Zoé

Lors de cette étape, je vais faire verbaliser les enfants sur ce qu'ils viennent d'écouter.

3.2. Rédaction d'une lettre adressée à son émotion ou création d'un dessin « la maison de mes émotions »

Je vais ensuite leur proposer de rédiger une lettre à leur émotion de la même manière que Zoé.

Pour cet exercice, le fait de ne pas donner de modalité précise sur le contenu de la lettre est totalement volontaire. En effet, je veux que cette activité soit totalement personnelle et écrite 100% « à leur manière ».

Il est important de rappeler que l'objectif est de s'ouvrir, de mettre des mots sur ses émotions, de trouver des pistes pour l'accueillir aux mieux **et non** de rédiger une lettre, d'écrire sans fautes, ...

Si l'exercice est vraiment trop compliqué pour les enfants, je leur proposerai de dessiner leur maison des émotions en s'inspirant des illustrations de l'album lu au début de l'activité : « Le géant ou l'incroyable aventure des émotions. »

3.3. Mise en commun

L'élève qui le souhaitera pourra lire sa lettre à la classe.

4. Retour au TBI : le tableau des émotions

Lors de cette étape, je compte revenir sur chaque émotion écrite au TN et verbaliser différentes techniques pour accueillir aux mieux chaque émotion.

5. Création d'un atelier philosophique – cercle de parole

5.1. Ecriture d'une question au tableau (une question par élève)

Lors de cette étape, j'aimerais que chaque enfant réfléchisse et vienne écrire au tableau une question qui lui vient en tête après avoir vécu ces différentes activités sur les émotions.

Mes idées de questions (si rien ne vient de la part des enfants) :

- Devons-nous supprimer certaines émotions ?
- Avons-nous besoin de la peur pour vivre ?

- Existe-t-il des émotions négatives ?

5.2. Vote d'une question

5.3. Cercle de parole à partir de cette question