



P3

# La malle des contes sénégalais

Rituel mis en place au Petit collège de Godinne



École maternelle				C2		C3		C4	
Ac	M	M	M	P1	P2	P3	P4	P5	P6
c	1	2	3						
				✓					



## Activité de mise en lien

### Découverte du conte africain « L'énigme » - savoir écouter

Éléments mobilisés			
Disciplines	Champs	Rubriques	Rubriques spécifiques
Français	Parler	1.3. Construire un message significatif	Élaborer des contenus
		1.4. Assurer la cohérence du message	1.4.1. Organiser le message et utiliser des facteurs de cohérence
		1.5. Utiliser les unités lexicales	1.5.1. Utiliser un vocabulaire précis et adapté à la situation de communication
			1.5.2. Établir des relations entre les mots
		1.6. Utiliser les unités grammaticales	
	Lire	1.8. Clôturer la tâche en y portant un regard réflexif	1.8.1. Apprécier, agir, réagir
			3.2. Apprendre et utiliser le code
		3.2. Apprendre et utiliser le code	3.2.2. Lire avec fluidité
		3.3. Construire du sens à l'aide des stratégies	3.2.2. Se construire une représentation mentale du texte
		3.3. Construire du sens à l'aide de stratégies	3.3.4. Dégager des informations explicites
3.3. Construire du sens à l'aide de stratégies	3.3.5. Elaborer des inférences		

## **Intention pédagogique**

### **Développement de la compréhension et de l'expression orale**

- L'enfant apprend à lire, analyser et restituer un récit de manière claire et structurée.
- Il développe ses compétences en prise de parole en expliquant un conte devant la classe.

### **Enrichissement culturel et ouverture sur le monde**

- L'activité permet aux enfants de découvrir des éléments de la culture sénégalaise (traditions, croyances, valeurs, modes de vie, faune et flore...).
- Ils comprennent la diversité culturelle et développent leur curiosité pour d'autres cultures.

### **Développement de la réflexion et de l'esprit critique**

- L'enfant apprend à extraire les enseignements et morales des contes.
- Il est amené à réfléchir sur les valeurs transmises et à les comparer à celles de sa propre culture.

### **Renforcement de la mémoire et de la restitution**

- En résumant un conte et en citant trois éléments culturels du Sénégal, l'enfant développe sa capacité de synthèse et de mémorisation.

### **Encouragement à la lecture et au goût du récit**

- En explorant plusieurs contes, l'enfant découvre le plaisir de la lecture et des histoires traditionnelles.
- L'activité favorise son imagination et sa créativité.

## **Matériel**

- ⇒ La carte du monde
- ⇒ La malle des contes sénégalais
- ⇒ La feuille de route des enfants

## Déroulement de l'activité

### Activité 1 :

#### I. MOBILISATION

##### 1. Annonce de l'intention pédagogique (CO)

*Aujourd'hui nous sommes lundi. Je sais que vous avez un rituel le lundi, mardi, jeudi et vendredi. Quel est-il ?*

Réponse attendue : *Le quart d'heure lecture*

Oui ! Lors des deux semaines où je travaille avec vous, je vais venir modifier un petit peu ce quart d'heure lecture.

*Aujourd'hui, j'avais envie de vous faire part d'un endroit dans le monde que j'aime particulièrement. Il y a quelque semaine, je suis partie au Sénégal durant un mois afin de donner cours à des enfants de votre âge. Savez-vous où se trouve le Sénégal ?*

J'aurai devant moi la carte du monde. Je profiterai de cet instant pour pouvoir localiser l'Afrique ainsi que le Sénégal. Il sera important aussi de relever que l'Afrique est un continent et que le Sénégal un pays. Le Sénégal fait partie du continent de l'Afrique.

*Au Sénégal, j'ai fait de nombreuses découvertes, notamment des contes sénégalais. J'ai rencontré des personnes de tous âges – des enfants, des adultes – et ai donné cours à des enfants de 6 à 12 ans pendant un mois. Mes élèves m'ont beaucoup parlé de contes provenant de leur culture que je ne connaissais pas. C'est pourquoi j'ai décidé de les reprendre avec moi, en Belgique, afin de vous les faire découvrir. Car pour les Sénégalais, les contes sont très importants, quel que soit l'âge.*

*C'est pourquoi je vous présente « la malle des contes sénégalais ». A l'intérieur de cette malle, vous trouverez pleins de contes d'origine sénégalaise. Je vais vous demander, chaque jour, lors du quart d'heure lecture, d'aller vous recueillir dans cette malle. Et de choisir, un, deux, trois ou même plus.*

*Après chaque lecture, je vais vous demander de remplir votre feuille de route.*

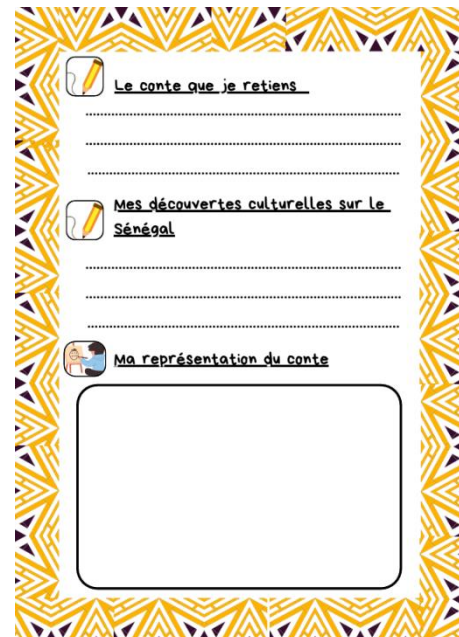
*Le but est d'en découvrir le plus possible !*

À la fin des deux semaines, je vais vous demander de choisir un conte : votre préféré, celui qui vous a touché, celui qui vous a interpellé. Vous devrez l'expliquer à la classe, expliquer pourquoi vous l'avez choisi et enfin, citer au moins trois choses que vous avez apprises sur le Sénégal grâce à ce conte.



**II. APPRENTISSAGE**

Lors des deux semaines, les enfants découvrent petit à petit les contes sénégalais et remplissent leur feuille de route.



**I. Conclusion / présentation / expression orale**

A partir du milieu de la deuxième semaine, les enfants expliqueront le conte qu'ils ont décidé de partager à la classe. Ils résumeront le conte, ils expliqueront pourquoi ils l'ont choisi parmi tous et enfin ils citeront au minimum trois découvertes sur la culture sénégalaise.

## Analyse matière

Nom du conte	Résumé	Informations sur le conte/le livre	Découvertes culturelles
Le champ du lièvre	<p>Autrefois, une terrible maladie frappait la savane, s'attaquant à la viande et à ceux qui en mangeaient. Pour sauver les animaux, le lion, roi de la savane, déclara que tous devraient désormais devenir végétariens. Plus tard, l'éléphant et l'hippopotame décidèrent de cultiver ensemble et mirent en place un système ingénieux pour récolter leurs cultures à distance, en tirant chacun sur une corde attachée à un panier. Mais le rusé lièvre profita de leur effort pour voler toute la récolte, les laissant tirer inutilement sur la corde.</p> <p>Fatigués et frustrés, l'éléphant et l'hippopotame se retrouvèrent et, se croyant mutuellement responsables du vol, faillirent se battre. Mais en discutant, ils comprirent que c'était le lièvre qui les avait dupés. Depuis ce jour, ils le cherchent pour lui donner une bonne leçon.</p> <p>C'est pourquoi, dit-on, le lièvre est toujours sur ses gardes, sautant et se cachant sans cesse, craignant d'être retrouvé par ceux qu'il a trompés.</p>	Contes Afrique – histoires du conteur Souleyman Mbodji – Milan jeunesse	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le symbolisme du baobab</li> <li>- L'importance des relations familiales</li> </ul>
Saraba	<p>Saraba, un jeune garçon malade, est rejeté par son village, car personne ne comprend son mal. Convaincus qu'il est puni par les dieux, les habitants refusent de l'approcher. Isolé, il décide de partir à la recherche d'un remède, errant de village en village, mais partout, il est repoussé et craint.</p> <p>Un calao, un oiseau sage, l'accompagne discrètement tout au long de son voyage. Pendant ce temps, un homme nommé Natogo, qui avait aidé Saraba, est chassé de son propre village pour avoir montré de la compassion. Affaibli, assoiffé et affamé, il subit plusieurs épreuves où la nature elle-même semble le repousser.</p> <p>Un soir, alors qu'il dort sous un tamarinier, il entend une mélodie qui lui rappelle Saraba. Puis, un géant portant un arc-en-ciel autour du</p>	Contes Afrique – histoires du conteur Souleyman Mbodji – Milan jeunesse	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La figure du calao : un oiseau sacré</li> <li>- Le tamarinier et le manguier : des arbres aux significations profondes</li> </ul>

	<p>cou apparaît et lui révèle qu'il est Saraba, envoyé par les dieux pour tester la bonté des hommes. Il explique que l'arbre, la rivière et le manguier étaient des épreuves pour voir si Natogo regrettait son acte de bienveillance. Saraba, convaincu de la bonté de Natogo, lui indique un village derrière l'arc-en-ciel, où vivent des hommes et des femmes de toutes les couleurs, dans l'amour et l'harmonie. Natogo s'y installe, et le conte se termine sur une leçon de tolérance et de solidarité. On raconte que celui qui retrouvera ce conte verra un coffre rempli d'or apparaître dans la chambre de sa mère. Et chaque fois qu'un arc-en-ciel apparaît, il rappelle l'histoire de Saraba et du village caché derrière lui.</p>		
L'antilope et le lion	<p>Dans la savane, une antilope admirait chaque jour sa beauté, notamment ses longues jambes et ses splendides cornes. Un matin, alors qu'elle se mirait dans l'eau, elle aperçut l'ombre menaçante d'un lion derrière elle. Prise de panique, elle oublia ses complexes sur ses jambes et s'élança à toute vitesse. Elle courait si vite que même le puissant lion peinait à la rattraper. Mais lorsqu'elle pénétra dans la brousse pour échapper définitivement à son prédateur, ses cornes s'emmêlèrent dans les branches. Elle se débattit, tenta de se libérer, mais en vain. C'est alors qu'elle réalisa que ce qu'elle admirait tant, ses belles cornes, était devenu sa perte. Le lion, qui s'apprêtait à abandonner, la trouva ainsi piégée et fit ce que fait tout lion affamé... À la fin, il repartit repu, et il ne resta de l'antilope que ses splendides cornes, accrochées aux branches des arbres.</p>	Contes Afrique – histoires du conteur Souleyman Mbodji – Milan jeunesse	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La savane et la faune africaine</li> <li>- L'importance de la nature et des éléments (l'eau et la brousse)</li> <li>- La symbolique des cornes accrochées aux arbres</li> </ul>
Pourquoi le ciel est-il si haut ?	<p>Ce conte explique pourquoi le ciel est si haut et pourquoi la nuit est noire. Autrefois, le ciel, les nuages et la pluie étaient proches de la Terre et jouaient avec une petite fille. Mais, à force de travailler dur, elle blessait sans le savoir le ciel, qui, souffrant, s'éloigna très loin. Triste et seule, la fille envoya une pépite d'or qui devint le Soleil, puis un caillou d'argent qui devint la Lune, espérant que le ciel revienne. Mais il restait silencieux. Un soir, il lui révéla que ses blessures s'étaient transformées en étoiles. Depuis, on dit que l'amour pour</p>	Contes Afrique – histoires du conteur Souleyman Mbodji – Milan jeunesse	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'importance du lien entre l'homme et la nature</li> <li>- Le rôle du ciel qui est vu comme un élément sacré au Sénégal</li> </ul>

	<p>quelqu'un est comme une étoile : il brille toujours, même quand cette personne n'est plus là.</p> <p>Le conte se termine par un message inspirant : transformer ses blessures en étoiles brillantes.</p>		
L'araignée et la pintade	<p>Autrefois, tous les animaux pouvaient parler comme les humains. Une araignée, différente des autres à cause de ses huit pattes, était constamment moquée et rejetée. Elle tentait en vain de se faire accepter.</p> <p>Un jour, plusieurs animaux se moquèrent d'elle et moururent mystérieusement, y compris l'araignée elle-même après s'être moquée de la pintade. Cette dernière, victime à son tour, se retrouva avec un peigne coincé sur la tête et demanda l'aide d'un sorcier. Celui-ci rassembla les animaux et leur rappela que la souffrance ne justifie pas la méchanceté. Pour les punir de leurs paroles blessantes, il leur ôta la langue pendant leur sommeil.</p> <p>Depuis ce jour, les animaux ne parlent plus, et la crête de la pintade rappelle cette histoire.</p> <p>Le conte délivre une morale sur l'importance de la bienveillance et des mots que l'on choisit d'employer.</p>	Contes Afrique – histoires du conteur Souleyman Mbodji – Milan jeunesse	- Le rôle du sorcier qui incarne la sagesse et la justice (sorcier personnage bien connu des contes africains)
L'homme et l'oiseau	<p>Un jour, un homme captura un oiseau. Celui-ci lui proposa trois conseils en échange de sa liberté. L'homme accepta et relâcha l'oiseau, qui lui donna son premier conseil : <i>ne jamais regretter ce que l'on a perdu</i>.</p> <p>Perché sur une branche, l'oiseau donna son deuxième conseil : <i>ne jamais croire quelque chose sans preuve</i>. Puis, il ajouta qu'il possédait deux énormes trésors en lui, ce qui fit regretter l'homme de l'avoir laissé partir.</p> <p>Enfin, arrivé au sommet d'une montagne, l'oiseau refusa de donner son troisième conseil, car l'homme n'avait pas suivi les deux premiers. Il s'envola en lui montrant qu'il s'était laissé berné par le regret et la crédulité.</p> <p>Ce conte enseigne l'importance de la sagesse, de la réflexion et du détachement face aux illusions et aux regrets.</p>	Contes Afrique – histoires du conteur Souleyman Mbodji – Milan jeunesse	- La symbolique de l'oiseau
La pierre qui parle	<p>Un jour, une hyène prétendit au lièvre qu'elle connaissait une pierre qui parlait. Intrigué, le lièvre la suivit jusqu'à la savane. La hyène lui demanda de dire « pierre qui parle », mais le lièvre fit exprès de se tromper, disant d'abord</p>	Contes Afrique – histoires du conteur Souleyman	- La nature et l'environnement : la savane.

	<p>« pierre qui bouge » puis « pierre qui raconte ».</p> <p>Agacée, la hyène finit par crier « pierre qui parle ! ». Aussitôt, la pierre s'envola et lui tomba sur la tête, la tuant sur le coup. Le lièvre avait déjoué son piège avec intelligence. Il raconta l'histoire aux autres animaux, qui admirèrent son astuce. Ils déplacèrent la hyène au fond de la savane et entourèrent la pierre d'une clôture. Le conte se termine en laissant une réflexion : tout ce que l'on voit est-il vrai ? Peut-on tout dire ? Une invitation à la prudence et à la sagesse.</p>	Mbodji – Milan jeunesse	
Diabou Ndao	<p>Diabou Ndao est une petite fille sénégalaise qui adore les gnioules, de petites noix africaines. Une nuit, malgré les avertissements de sa famille sur un lion qui rôde, elle refuse d'arrêter de casser ses noix. Le lion finit par arriver et l'avale... mais elle en ressort par ses fesses et l'avale à son tour ! Après plusieurs allers-retours de cette étrange digestion, elle bouche ses fesses avec du papier et passe une bonne nuit.</p> <p>Le lendemain, elle court au marché et défie les gens en affirmant pouvoir leur faire peur. Incrédules, ils la défient. Alors, elle enlève son papier, libérant le lion qui s'enfuit de peur, effrayant aussi la foule. Amusée, Diabou Ndao rentre tranquillement chez elle pour continuer à casser ses gnioules.</p>	Diabou Ndao – raconté par Mamadou Diallo et illustré par vanessa Hié	Les moyens de locomotion au Sénégal, les objets que portent les femmes sur leur tête, le tissu typique sénégalais (wax), les gnioules, les anciens villages Sénégalais, l'arbre typique du Sénégal : le baobab, les marchés sénégalais.
Kumba la carpe	<p>Il était une fois, dans le fleuve Saloum, Nafi, une petite fille qui partait en brousse chercher des jujubes et des noix de cajou pour son grand-père. En chemin, elle entendit des appels au secours et se précipita vers une mare où elle trouva son amie Kumba, une carpe, sur le point de suffoquer.</p> <p>Pour sauver Kumba, Nafi la plongea dans une boisson à base de bissap préparée par sa grand-mère. Kumba, reconnaissante, se mit à parler et complimenta la boisson, tout en s'inquiétant de ne pas pouvoir en boire pendant une semaine. Nafi plaisanta en disant que, si un jour une carpe avait besoin d'une petite fille, peut-être qu'une petite fille en aurait besoin aussi.</p>	Kumba la carpe par David Louis et Véronique ABT	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La faune et la flore : jujubes, noix de cajou, marigots, le fleuve Saloum.</li> <li>- Le bissap : boisson traditionnelle très appréciée au Sénégal</li> <li>- Découvertes culturelles à partir des</li> </ul>

	Après avoir partagé un moment joyeux, Nafi remarqua que Kumba était devenue toute rouge à cause du bissap. Elles rirent ensemble, et depuis ce jour, toutes les carpes du fleuve Saloum sont devenues très fortes et ont une belle couleur rouge. Elles ont appris à ne plus faire la sieste n'importe où, se rappelant de l'aventure de Nafi et Kumba.		images : habitation, tenue vestimentai re
Samba et le génie du fleuve	<p>Un soir, alors que la nuit tombait, les enfants demandèrent à leur grand-père de leur raconter une histoire. Il leur parla de Samba, un pêcheur intrépide, qui avait décidé d'affronter Maïmaïdo, le puissant génie du fleuve. Malgré les inquiétudes de sa mère et de son jeune neveu, Samba était déterminé à relever le défi et emmena son neveu avec lui dans sa pirogue.</p> <p>Samba avait trois harpons, chacun ayant une personnalité. Le premier, Djibril, refusa de l'aider, de peur de s'enflammer s'il touchait Maïmaïdo. Le deuxième, Mikahil, fit de même, affirmant que le génie était trop puissant. Seul le dernier harpon, Azrahil, accepta de l'aider, à condition que Samba attende de voir le ventre blanc de Maïmaïdo avant de lancer le harpon. En s'approchant du lieu où se trouvait Maïmaïdo, la tension monta. Quand le génie apparut, Samba attendit le bon moment pour lancer son harpon, mais lorsqu'il croisa le regard de Maïmaïdo, il fut hypnotisé et projeté dans le fleuve, disparaissant avec le génie dans un tourbillon.</p> <p>Depuis lors, les pêcheurs affirment apercevoir, lors des nuits de lune, l'apparition de Samba et Maïmaïdo réunis dans les eaux sombres, rappelant leur étrange destin.</p>	Samba et le génie du fleuve par Abdoulaye Seck, Marie-Claude Kissel et Emilie Cholet	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le métier traditionnel de la pêche</li> <li>- Les croyances, les génies</li> <li>- Les rites</li> <li>- Les habitations</li> <li>- Les tenues vestimentaires</li> </ul>
Les contes de Ndayane – Coumba l'orpheline	<p>Le conte de "<b>Coumba l'orpheline</b>" raconte l'histoire d'une jeune fille nommée Coumba qui a perdu ses parents. Elle vit avec sa tante, qui est sévère et malveillante. Coumba, malgré les difficultés et la méchanceté de sa tante, reste gentille et travailleuse.</p> <p>Un jour, elle fait la rencontre d'un génie qui lui offre de l'aide en échange de sa bonté. Grâce à la magie du génie, Coumba obtient des vêtements magnifiques et des ressources pour améliorer sa vie. Elle devient très belle et attire l'attention de tous, y compris d'un prince.</p>	Les contes de Ndayane – Coumba l'orpheline par Mamadou Samb et Moustapha Nabédé	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le rituel de conter en famille</li> <li>- Les vêtements</li> <li>- L'habitation traditionnelle</li> <li>- La faune et la flore</li> <li>- L'alimentation : les plats</li> </ul>

	<p>Cependant, la jalousie de sa tante la pousse à lui faire du mal. Mais, grâce à sa détermination et à l'aide du génie, Coumba surmonte les obstacles. À la fin, elle retrouve sa place, se marie avec le prince et vit heureuse.</p> <p>Ce conte met en avant des thèmes tels que la résilience, la bonté, la justice et l'importance de rester fidèle à soi-même malgré les adversités.</p>		<p>traditionnel s</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les croyances, les génies, les dieux</li> </ul>
<p>La belle histoire de Leuk le lièvre</p>	<p>Le conte de "<b>Leuk le lièvre</b>" raconte l'histoire d'un lièvre astucieux nommé Leuk, qui est connu pour sa ruse et son intelligence. Dans la savane, il vit avec d'autres animaux, mais il est souvent en conflit avec des prédateurs, notamment le lion et le crocodile, qui le considèrent comme une proie facile.</p> <p>Un jour, Leuk décide d'utiliser son intelligence pour se sortir de situations difficiles. Il met en place des stratagèmes pour échapper à ses prédateurs. Par exemple, lorsqu'il est confronté au lion, il prétend être un messager du roi des animaux, affirmant qu'il doit le prévenir d'un danger imminent. Grâce à sa ruse, il parvient à tromper le lion et à s'échapper.</p> <p>Leuk est également connu pour son esprit vif et son humour. Il se moque des autres animaux et joue des tours, mais il utilise toujours son intelligence pour se défendre et protéger les plus faibles. À travers ses aventures, Leuk démontre que la ruse peut parfois être plus puissante que la force brute.</p> <p>À la fin du conte, Leuk est récompensé pour sa sagesse et sa bravoure, et il devient un héros dans la savane, respecté par tous les animaux. Ce conte enseigne des leçons importantes sur la valeur de l'intelligence, de la ruse et de la sagesse face aux défis de la vie.</p>	<p>La belle histoire de Leuk le lièvre par Léopold Sédar Senghor et Abdoulaye Sadj</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La nature et l'environnement</li> <li>- Les croyances et les superstitions</li> <li>- Le respect des aînés et des traditions</li> </ul>
<p>Le riz de la bonne épouse</p>	<p>Le conte raconte l'histoire de <b>Malobali</b>, un paysan ayant deux épouses, <b>Anta</b> et <b>Aminata</b>, qui sont très jalouses l'une de l'autre. Pour éviter les conflits, Malobali leur confie une rizière à chacune, promettant une récompense à celle qui cultivera le mieux sa parcelle.</p> <p>Peu après son départ pour le village de sa mère, Anta tombe malade et demande à Aminata de semer sa rizière. Bien qu'Aminata accepte, elle sème des graines de <b>sian</b>, une mauvaise herbe, à la place du riz, sans prendre</p>	<p>Contes africains par Daniel Delas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'importance de l'agriculture</li> <li>- L'importance du riz dans la culture senegalaise</li> <li>- La symbolique des graines</li> </ul>

	<p>la peine de défricher le terrain. Elle va ensuite s'assurer que tout semble en ordre.</p> <p>Lorsque Malobali revient, il constate que la rizière d'Aminata est en pleine croissance. En revanche, celle d'Anta, bien que mal cultivée, a produit des tiges magnifiques. Surpris par cette situation, il donne les récompenses à Anta.</p> <p>Cependant, lors de la récolte, il découvre que le riz d'Anta est blanc, tandis que celui d'Aminata est brun. Intrigué, il questionne Aminata, qui finit par avouer sa tromperie.</p> <p>À partir de cette histoire, on apprend que le riz blanc, considéré comme le "riz-de-la-bonne-épouse", et le riz brun coexistent grâce à la ruse d'Aminata. Ce conte illustre des thèmes tels que la jalousie, la malice et les conséquences de nos actions.</p>		<p>et des récoltes</p>
<p>L'arbre et le fruit humain</p>	<p>Le conte raconte l'histoire d'un homme très pauvre qui se rend chez un sorcier pour demander de l'aide. Le sorcier lui donne une graine en lui promettant qu'elle apportera la prospérité. L'homme plante la graine, et au bout d'un certain temps, un arbre pousse. Cet arbre porte des fruits extraordinaires : mille garçons la première année et mille filles la seconde.</p> <p>En outre, les animaux de l'homme deviennent miraculeux. Le poulet trouve de l'or et de l'argent en picorant le sol, le chien, en se couchant, crée un grenier rempli de riz, et la vache rapporte un veau chaque jour. Grâce à ces dons, l'homme accumule richesse et prospérité.</p> <p>Cependant, un chef jaloux souhaite mettre fin à cette chance et envoie un menuisier pour abattre l'arbre. En parallèle, des animaux sauvages, comme un lion et une panthère, menacent de tuer la vache et le chien, tandis qu'une hyène s'attaque au poulet. Le conte se termine par une question ouverte sur lequel de ces quatre animaux l'auditeur aimerait sauver, incitant à la réflexion sur la valeur de chaque créature et sur les conséquences de la jalousie.</p> <p>Ce conte met en avant des thèmes de prospérité, de jalousie, et soulève des questions morales sur la protection des êtres chers et des dons que l'on reçoit.</p>	<p>Contes africains par Daniel Delas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le rôle des sorciers dans la culture sénégalaise</li> <li>- La symbolique de la nature et des arbres</li> <li>- La valeur de la famille et de la communauté</li> <li>-</li> </ul>

<p>Mariama</p>	<p>Le conte de <b>Mariama</b> raconte l'histoire d'une belle jeune femme, admirée pour sa jolie robe. Après avoir épousé un jeune homme, elle est accompagnée par des amis lorsqu'ils se dirigent vers le royaume du roi et de la reine, ses beaux-parents. En cours de route, le mari prétexte un besoin et s'éloigne, laissant Mariama seule.</p> <p>Soudain, elle découvre que ceux qui l'accompagnaient sont en réalité des créatures magiques. Son mari, sous la forme d'un python, revient et l'enroule de son corps. Il lui révèle que leur maison se trouve dans un trou au pied d'un baobab. Mariama refuse d'entrer dans ce trou, et le python menace de la faire entrer dans son ventre.</p> <p>Désespérée, elle est finalement avalée par le python. Cependant, son petit frère, qui les avait suivis, profite de l'absence du python, qui s'est endormi, pour libérer sa sœur en ouvrant son ventre. Mariama, reconnaissante envers son frère, rentre au village, où elle se prépare à épouser un jeune champion des lutteurs, brave et généreux, bien que couvert de cicatrices.</p> <p>Ce conte aborde des thèmes de beauté, de transformation, de danger et de bravoure, tout en soulignant les liens familiaux et l'importance du courage face à l'adversité.</p>	<p>Les plus beaux contes de conteurs – édition SYROS jeunesse</p>	<p>- Le symbolisme du baobab</p>
----------------	--	---	----------------------------------